

## Epreuves orales d'anglais des BTS Electrotechnique et Industries Plastiques 'Europlastic'

Les épreuves finales de **BTS Electrotechnique et Industries Plastiques 'Europlastic'** ont changé par rapport aux anciennes épreuves de BTS. Vous pourrez trouver et télécharger les nouveaux référentiels sur le site du ministère :

<http://www.sup.adc.education.fr/btsslst>

Le changement concerne l'épreuve **2008**.

Une réunion rassemblant les professeurs d'anglais du BTS Electrotechnique a permis d'aborder les différents aspects de l'examen qui ont besoin d'être éclaircis. Par ailleurs, des consignes nationales ont été transmises en vue d'une harmonisation entre les différentes académies.

### 1) Deux parties distinctes composent l'évaluation des épreuves orales :

a) une **compréhension orale (20 à 25 minutes)**

b) une **expression orale de 15 minutes (avec 15 minutes de préparation)** à partir d'une synthèse en anglais sur le stage 'ouvrier'. La longueur de cette synthèse peut varier **de 300 mots à 3 pages maximum**. Les étudiants présenteront cette synthèse sur la 4<sup>ème</sup> de couverture de leur dossier si la longueur le permet.

Chacune des 2 parties compte pour 50% de la note finale (soit 10/20 chacune).

### 2) Qu'est-ce que le Contrôle en Cours de Formation ?

Ce n'est pas le 'contrôle continu'. C'est une évaluation :

- 'individualisée' ;
- organisée sur une période déterminée ;
- sans interruption du processus de formation ;
- qui ne compromet la formation des autres élèves du groupe ;
- formalisée (dont on assure la traçabilité).

Chaque compétence est évaluée une seule fois.

Les professeurs n'échangent pas leurs classes pour évaluer la situation en CCF.

Les supports et dossiers techniques peuvent être échangés entre différents sites.

L'équipe pédagogique informe les élèves de la période prévue pour l'évaluation certificative dans le cadre du CCF.

Le passage d'une situation devient obligatoire la dernière semaine de la période réglementaire.

Un étudiant ne peut passer une situation qu'une seule fois.

L'étudiant est informé de sa performance, la note définitive est attribuée par le jury.

En cas d'absence justifiée, une nouvelle situation est proposée au candidat.

Lorsque l'absence n'est pas justifiée ou motif non recevable, il est souhaitable de proposer une nouvelle situation dans la période réglementaire.

Si l'épreuve comporte une ou plusieurs situations, l'absence à cette convocation, entraîne la mention « absent » donc l'élimination du candidat.

L'établissement conserve les documents d'évaluation (papier/audio) et les productions (non périssables) pendant un an et un jour.

En cas de transfert d'étudiant (ex: changement d'établissement en cours de cycle), l'établissement d'origine envoie une photocopie des productions et une attestation des notes à l'établissement d'accueil.

Une situation peut être utilisée à plusieurs reprises sur un site, mais il faut limiter l'exploitation de situations totalement identiques.

Le CCF s'applique aux 2 épreuves orales : compréhension et expression.

Le CCF aura lieu en 2<sup>ème</sup> année, plutôt après le 2<sup>ème</sup> stage de Janvier.

Aucun temps de préparation n'est prévu.

Il est conseillé de ne pas prévoir d'évaluation la dernière semaine de cours afin de permettre la mise en place d'une éventuelle dernière session en cas d'absence d'étudiants.

### **Absences :**

En cas d'absence **justifiée**, une date ultérieure sera proposée à l'étudiant.

**L'absence répétée** aux épreuves entraîne une note de 0/20 si elle est non justifiée.

Lors de l'épreuve d'expression orale, la remise du dossier (avec la synthèse en anglais) est obligatoire.

Si le dossier est remis mais l'étudiant est absent – 0/20.

Lorsque les étudiants ont passé les 2 sessions orales obligatoires, ils continuent d'assister aux cours, sont évalués normalement lors de contrôles 'traditionnels'. La moyenne des notes obtenues en cours figure sur les bulletins semestriels.

## **3) Les épreuves**

### **a) Compréhension orale avec support papier – 20 à 25 minutes 'un support audio relatif à sa spécialité'**

#### **Modalité d'écoute :**

Les établissements n'étant pas tous équipés d'un labo audio-numérique, on propose pour une égalité de traitement des candidats d'utiliser un 'magnétophone' ou lecteur CD et de faire 3 écoutes en continu entrecoupées de **2 minutes de pause**. Il est conseillé de choisir des documents qui n'excèdent pas 3 minutes.

Le titre **de l'enregistrement est inscrit au tableau**.

Le candidat rendra compte par écrit en anglais du (ou des) document(s) audio. La correction de la langue étrangère ne sera pas évaluée dans cette partie de l'épreuve, **l'important étant pour le candidat de faire la preuve qu'il a compris ce qu'il a écouté. Il n'y a donc pas de fiche de compréhension de l'oral avec des questions du type «right/wrong».** Vous trouverez le barème au bas de ce document.

#### **Le support de compréhension:**

**Il ne s'agira en aucune façon d'écrit oralisé ni d'enregistrements issus de manuels mais de documents audio authentiques. Il pourra s'agir de monologues, dialogues, discours, discussions, commentaires de journaux télévisés, émissions de radio. On évitera les articles de presse ou tout autre document conçus pour être lus. En effet, ces derniers, parce qu'ils sont rédigés dans une langue écrite, compliquent considérablement la tâche de l'auditeur. De plus, la compréhension d'un article enregistré ne correspond à aucune nécessité dans la vie réelle. Des dialogues (conversations téléphoniques ou autres) sont également possibles.**

**Les documents enregistrés seront de nature à intéresser un STS mais éviteront toute spécialisation excessive.**

« Spécialité » est donc à prendre au sens large. Les thèmes abordés pourront inclure par exemple :

- Informatique et communications (ICT)
- Nouvelles technologies (New technologies)
- Moyens de transport (Means of transport)
- L'environnement (The environment)
- Les énergies (Energy - renewables, nuclear energy, energy sources etc...)
- Monde de l'entreprise etc...

### **b) Expression orale – durée : 15 minutes, préparation 15 minutes**

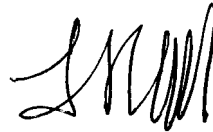
Une synthèse du stage 'ouvrier' de 300 mots à 3 pages maximum et en anglais doit apparaître soit dans le dossier soit en 4<sup>ème</sup> de couverture si la longueur le permet.

#### **Ordre des idées dans le paragraphe**

- Présenter le type d'entreprise

- Responsabilités/activités/tâches durant le stage
- Analyse des résultats pour l'entreprise
- Bilan : impressions sur le stage (au niveau personnel et professionnel)

La première partie de l'expression orale est basée sur une prise de parole en continu (5 minutes environ), suivie d'une forme plus interactive pendant laquelle l'examineur s'attachera à permettre au candidat de mettre en valeur la signification personnelle de son stage sur les plans humains et socioculturels (environnement, déplacements, vie quotidienne, relations avec les personnes au sein de l'entreprise et à l'extérieur, expérience acquise dans le monde du travail, etc.). Cette partie interactive durera 10 minutes environ.



Mme Fiona Ratkoff  
IA-IPR d'anglais

**Brevet de Technicien Supérieur  
Electrotechnique**

**Epreuve de compréhension de l'oral** (durée 20 à 25 minutes coefficient 1)

La colonne B concerne uniquement le cas où le document audio final serait constitué de deux enregistrements.

<b>A. Comprendre (document 1 : type monologue ou exposé). Entourer la note choisie pour chaque degré.</b>		<b>B. Comprendre (document 2 type dialogue ou discussion). Entourer la note choisie pour chaque degré.</b>	
<b>Degré 1 (entourer la note choisie)</b>		<b>Degré 1 (entourer la note choisie)</b>	
A pu relever <b>des mots isolés et des expressions courantes</b> qui ne sont toutefois pas suffisants pour assurer la compréhension du document.	<b>3</b>	A pu relever <b>des mots isolés et des expressions courantes</b> qui ne sont toutefois pas suffisantes pour assurer la compréhension du document.	<b>3</b>
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>	
Certains <b>informations</b> sont comprises mais le relevé reste incomplet conduisant à une compréhension encore lacunaire.	<b>5</b>	Certains <b>informations</b> sont comprises mais le relevé reste insuffisant pour garantir une compréhension complète. A su identifier le sujet de la discussion et les interlocuteurs.	<b>5</b>
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>	
Toutes les <b>informations principales</b> sont relevées. L'essentiel est compris. Compréhension satisfaisante.	<b>8</b>	A su relever les <b>points principaux</b> de la discussion (contexte, sujet, interlocuteurs, conclusion de l'échange). Compréhension satisfaisante.	<b>8</b>
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>	
Tous les <b>détails significatifs</b> du document sont relevés et organisés de façon à respecter sa logique interne. Le contenu informatif est compris ainsi que l'attitude du locuteur (ton, humour, point de vue). Compréhension fine.	<b>10</b>	A relevé <b>tous les détails significatifs</b> (relations entre les interlocuteurs, tenants et aboutissants, attitude des locuteurs, ton, humour, point de vue...) Compréhension fine.	<b>10</b>
<b>Total colonne A</b> <b>Note sur 10</b>		<b>Total colonne B</b> <b>Note sur 10</b>	
<b>Note de l'élève (Total A + B) = ...../ 20</b>			

**Epreuve d'expression orale** (préparation 15 mn, durée 15 mn coefficient 1)

Entourer le nombre de points attribués pour chaque degré et reporter le total en fin de colonne

A. S'exprimer en continu (Entourer la note choisie)		B. Prendre part à une conversation (Entourer la note choisie)		C. Échelle de réception / recevabilité linguistique	
<b>Degré 1</b>		<b>Degré 1</b>			
- Récite le résumé du rapport de stage par cœur ou paraphrase le rapport à l'aide d'énoncés très courts, stéréotypés et isolés.	<b>4</b>	Peut intervenir simplement, mais la communication repose sur l'aide apportée par l'examineur (répétition et reformulation). Peut être parfois difficile à suivre.	<b>4</b>	<b>Etendue du vocabulaire : 4 pts</b> - Possède un répertoire élémentaire de mots et expressions courantes : <b>1 pt</b> - Possède un vocabulaire suffisant pour assurer une communication élémentaire : <b>3 pts</b>	
<b>Degré 2</b>		<b>Degré 2</b>			
Présente le résumé du rapport de stage brièvement et simplement en une liste de points successifs en suivant le plan du résumé.	<b>10</b>	Répond et réagit de façon simple sans prendre l'initiative. Echange une information limitée et doit souvent transiger sur le sens.	<b>10</b>	- Possède un lexique assez étendu pour parler des sujets relatifs à son domaine, cependant des lacunes lexicales peuvent entraîner l'usage de périphrases : <b>4 pts</b>  <b>Correction grammaticale : 5 pts</b> - Contrôle limité de quelques structures simples : <b>1 pt</b> - Maîtrise aléatoire de structures simples : <b>2 pts</b>	
<b>Degré 3</b>		<b>Degré 3</b>			
Présente le rapport de façon personnelle comme une suite linéaire de points qui s'enchaînent; explicite les points importants avec une certaine précision.	<b>16</b>	S'implique dans l'échange, demande des éclaircissements si nécessaire, se reprend, reformule et tente d'expliquer même maladroitement ce qu'il a retiré du stage sur les plans humain et socioculturel. Parvient à faire comprendre ses opinions et réactions même si les interventions sont parfois brèves.	<b>16</b>	- Correction suffisante dans l'emploi de structures courantes : <b>3 pts</b> - Pas d'erreurs conduisant à des malentendus. Assez bon contrôle grammatical : <b>5 pts</b>  <b>Prononciation : 5 pts</b> - Compréhensible avec quelques efforts : <b>1 pt</b> - Suffisamment claire pour être comprise malgré un accent français : <b>3 pts</b> - Clairement intelligible, erreurs occasionnelles : <b>4 pts</b> - Claire et naturelle : <b>5pts</b>  <b>Aisance, fluidité, débit : 5 pts</b>	
<b>Degré 4</b>		<b>Degré 4</b>			
Présente le rapport de stage d'une façon personnelle claire et organisée, qui met en évidence points importants, exemples et détails pertinents.	<b>20</b>	Parvient à faire ressortir de façon convaincante ce que le stage lui a apporté sur les plans humain et socioculturel. Cherche à convaincre en argumentant et réagit avec vivacité et pertinence, prenant même parfois l'initiative de l'échange (pour raconter une anecdote par exemple).	<b>20</b>	- Nombreuses pauses pour chercher ses mots : <b>1pt</b> - Echanges courts, hésitations et faux démarrages : <b>2 pts</b> - Discours compréhensible avec pauses dans les séquences les plus longues : <b>3pts</b> - Débit assez régulier, pas de longues pauses : <b>5 pts</b> <b>Aptitude à l'autocorrection : 1 pt</b>	
<b>Bonus</b> Fait preuve de culture personnelle	<b>2 pts</b>	<b>Bonus</b> Fait preuve de culture personnelle	<b>2 pts</b>	- Bonnes qualités de communicateur (voix, gestuelle, contact visuel) : <b>2 pts</b>	
<b>Total colonne A</b> Note sur 20		<b>Total colonne B</b> Note sur 20		<b>Total colonne C</b> Note sur 20	
<p align="center"><b>Total (A + B + C) = ...../ 60</b></p> <p align="center"><b>Note de l'élève = ...../ 20</b></p>					

